

Dossier-Register
Schreibheft, Zeitschrift
für Literatur
22-50

zusammengestellt von Friederike Dobisch

Schreibheft 22/1983 (R. I)

DIE DAUERKRISE

Ronald Sukenick und Christian Prigent

Beiträge von Bernd Klähn, Renate Kühn, Christian Prigent und Ronald Sukenick

Siehe auch: H. 29, H. 31

„REISE ANS ENDE DER NACHT“

Plädoyer für eine Neuübersetzung

von Louis-Ferdinand Célines Roman

Beiträge von Louis-Ferdinand Céline, Gert Sautermeister und Christine Sautermeister-Noel

Siehe auch: H. 26

DIE AUSLÄUFER MEINER FRAGEN

Deutschsprachige Interventionen

Beiträge von Friedrich Christian Delius, Christoph Derschau, Hubert Fichte, Wilhelm Genazino, Klaus Inderthal, Felix Philipp Ingold, Jan Koneffke, Dieter Kühn, Jürg Laederach, Frank-Wolf Matthies, Friederike Mayröcker, Günter Navky, Oskar Pastior, Einar Schleef, Dieter Schulze, Bruno Steiger, Ginka Steinwachs, Jürgen Theobaldy und Hermann Wallmann

DER LETZTE GROSSE ORGASMUS IST DER TOD

Vladimir Nabokov, Thomas Pynchon

und Robert von Ranke-Graves

Beiträge von Christoph Derschau, Bernd Klähn, Rolf Strube und Hermann Wallmann

Siehe auch: H. 27, H. 34, H. 50

Schreibheft 23/1984 (R. I)

DIE GESCHICHTE EINES WAHNSINNIGEN

Emmanuel Bove, Conrak Aiken und Brendan Behan

Beiträge von Conrad Aiken, Brendan Behan und Emmanuel Bove

Siehe auch: H. 26

MALCOLM LOWRY UND DIE DEUTSCHEN

Ein Dossier zu ‚Unter dem Vulkan‘

Hrsg. von Norbert Wehr

Beiträge von Karl Bachler, Günter Blöcker, François Bondy, Helmut M. Braem, Walter Helmut Fritz, Clemens ten Holder, Karl August Horst, Heribert Hoven, Wolfgang Koeppen, Malcolm Lowry, Marianne Müller, N.N., Jost Nolte, Wolfgang Rohner-Radegast, Wolf Jobst Siedler, W. Skodorenko, August Vetter, Norbert Wehr, Gabriele Wohmann und Dieter E. Zimmer

Siehe auch: H. 28, H. 31

SURPRISE, SURPRISE

Deutschsprachige Interventionen

Beiträge von Jürgen Becker, Chris Bezzel, Gerald Bisinger, Adolf Endler, Frank-Wolf Matthies, Franz Mon und Johannes Schenk

Schreibheft 24/1984 (R. I)

„MAILAND GIBT ES NICHT“

Literatur aus Italien

Beiträge von Nanni Balestrini, Franco Beltrametti, Gerald Bisinger, Carlo Emilio Gadda, Italo Calvino, Wilhelm Genazino, Natalia Ginzburg, Alfredo Giuliani, Dietmar Kamper, Tommaso Landolfi, Cesare Pavese, Edoardo Sanguineti, Alberto Savinio, Dieter Schlesak, Adriano Spatola, Giulio Stocchi und Italo Svevo

WER WARTET NOCH AUF POESIE

Niederländische Lyrik

Hrsg. von Rosemarie Still und Gregor Laschen

Beiträge von Remco Campert, Hans Faverey, Judith Herzberg, Rutger Kopland und Wiel Kusters

Siehe auch: H. 27, H. 36, H. 47

Schreibheft 25/1985 (R. I)

VOM SPRECHEN UND VOM SPUCKEN

Hubert Fichte

Hrsg. von Christoph Derschau und Norbert Wehr

Beiträge von Amakoue M.R. Ahyi, Rafael Alberti, H.C. Artmann, Arnfrid Astel, Djuna Barnes, Hans Bender, Johannes Bobrowski, Jorge Luis Borges, William S. Burroughs, Michael Buselmeier, Lydia Cabrera, E.M. Cioran, Jean Cocteau, Claus Deimel, Christoph Derschau, Helmut Eisendle, Hubert Fichte, Erich Fried, Ernst Fuhrmann, Allen Ginsberg, Witold Gombrowicz, Ferreira Gullar, Galf-Edzard Habben, Helmut Heißenbüttel, Hans Henny Jahnn, Elfriede Jelinek, Franjo Klopotan, Karl Krolow, Brigitte Kronauer, Peter Michel Ladiges, Paul Léautaud, Chris Marker, Leonore Mau, Felix Morisseau-Leroy, Meret Oppenheim, Karl Peltzer, Hans Platschek, Alain Robbe-Grillet, Gerhard Rühm, Léopold Sédar Senghor, Philippe Sollers, Pierre Verger, Wolfgang von Wangenheim und Oswald Wiener

Siehe auch: H. 22, H. 24, H. 28, H. 30

Schreibheft 26/1985 (R. I)

DAS LEBEN. EINE GEBRAUCHSANWEISUNG

Neue Literatur aus Frankreich, Teil I

Beiträge von Emmanuel Bove, Jean-Jacques Brochier, Michel Butor, Albert Cohen, Martin R. Dean, Marguerite Duras, Helga Finter, Xaviere Gauthier, Wilhelm Genazino, Julia Kristeva, (...) Montalbetti, Philippe Muray, Georges Perec, Robert Pinget, Ilma Rakusa, Jürgen Ritte, Alain Robbe-Grillet, Helmut Scheffel, Claude Simon, Philippe Sollers, Ginka Steinwachs, Michel Tournier und Gérard Valbert

Siehe auch: H. 27, H. 28

DIE MAUER. GLASTONBURY ROMANCE

Hans Henny Jahnn und John Cowper Powys

Beiträge von Ulrich Bitz, Hans Henny Jahnn, John Cowper Powys, Elmar Schenkel und Wolfgang von Wangenheim

Siehe auch: H. 25, H. 27, H. 28

DAS LESEZEICHEN

Paul Bowles und Robert Coover

Beiträge von Paul Bowles, Robert Coover und Bernd Klähn

Siehe auch: H. 27, H. 28, H. 29, H. 31, H. 33

Schreibheft 27/1986 (R. I)

INS EXIL DER STRASSE

Neue Literatur aus Frankreich, Teil II

Hrsg. von Christiane Baumann und Gisela Lerch

Beiträge von Marianne Alphant, Christiane Baumann, Frank Berberich, Maurice Blanchot, Emmanuel Bohn, François Bon, Philippe Djian, Marguerite Duras, Jean-Pierre Faye, Leslie Kaplan, J.M.G. LeClézio, Gisela Lerch, Michael Nerlich, Georges Perec und Danièle Sallenave

Siehe auch: H. 26, H. 28

MAROKKO, BROOKLYN

Paul Bowles und Gilbert Sorrentino

Beiträge von Paul Bowles, Jack Collins, Bernd Klähn und Gilbert Sorrentino

Siehe auch: H. 26, H. 28, H. 29, H. 43, H. 45

EZRA POUND – IN MEMORIAM

Beiträge von Basil Bunting, Allen Ginsberg, Charles Olson, Ezra Pound und Frauke Tomczak

DIE GESÄNGE DES KRÄHE

Englische Lyrik, Teil I

Beiträge von Basil Bunting, Ekbert Faas, Robert Graves, Michael Hamburger, Geoffrey Hill, Ted Hughes, Philipp Larkin, Elmar Schenkel und Charles Tomlinson

Siehe auch: H. 28, H. 46

„ICH BIN EIN ANTIMILITÄRISCHER PATRIOT“

Aus dem Briefwechsel Hans Henny Jahns und Werner Helwigs

Beiträge von Bernd Goldmann, Werner Helwig und Hans Henny Jahnn

Siehe auch: H. 25, H. 26, H. 28

DER WAL. MAGENSCHMERZEN

Paul Gadenne und Louis Paul Boon

Beiträge von Louis Paul Boon und Paul Gadenne

Siehe auch: H. 34

UNTER UNS

Deutschsprachige Interventionen

Beiträge von Urs Allemann, Christoph Derschau, Anselm Glück, Ginka Steinwachs, Hermann Wallmann und Peter Waterhouse

Schreibheft 28/1986 (R. I)

WIR NAIVE BARBAREN

**Paul Bowles, Guy Davenport, Malcolm Lowry
und John Cowper Powys**

Beiträge von Paul Bowles, Guy Davenport, Heribert Hoven, Bernd Klähn, Malcolm Lowry, John Cowper Powys, Elmar Schenkel und Louis Wilkinson

Siehe auch: H. 23, H. 26, H. 27, H. 31

VON MARSMENSCHEN UND VERSTECKTEN GESCHICHTEN

Englische Lyrik der achtziger Jahre, Teil II

Hrsg. von Manfred Allié

Beiträge von Manfred Allié, James Fenton, Blake Morrison, Andrew Motion, Craig Raine und Kit Wright

Siehe auch: H. 27, H. 46

DIE STILLE VON MARRAKESCH – CLAUDE OLLIER IM REICH DES SONNENUNTERGANGS

Neue Literatur aus Frankreich, Teil III

Beiträge von Ingrid Axmann, Bernard Noel und Claude Ollier

Siehe auch: H. 26, H. 27

DAS BUCH DER HIMMEL

Drei Schriftstellerinnen in Gesellschaft

Beiträge von Leslie Kaplan, Grace Paley und Ilma Rakusa

Siehe auch: H. 26, H. 27, H. 30, H. 32

HANS HENNY JAHNN UND DAS THEATER

Beiträge von Hubert Fichte, Hans Henny Jahnn, Jürgen Manthey, Gerd Rupprecht und Peter Weiss

Siehe auch: H. 25, H. 26, H. 27

VON SCHRIFTSTELLERN UND VOM ENDE DES TRESENS

Vier Schweizer Erzähler

Beiträge von Martin Roda Becher, Martin R. Dean, Jürg Laederach und Hansjörg Schertenleib

Siehe auch: H. 22, H. 26, H. 28, H. 30, H. 32, H. 33, H. 47

ÜBUNGEN MIT VERSEN

Beiträge von Klaus Born, Chris. Dieckmann, Peter Dilg, Jörg Drews, Raimund Feist, Werner Frei, Peter Gabriel, Harald K. Hülsmann, Rainer Köhne, Barbara Krüger, Ernst Meister, Oskar Pastior, Volker Preuß, Sascha Schachta, Hannelies Taschau, Hermann Wallmann und Dieter Weber

Schreibheft 29/1987 (R. II)

VERSTREUTES VOLK DER SPRACHBESESSENEN

Nordirische Lyrik der Gegenwart

Hrsg. von Bernhard Robben

Beiträge von Seamus Deane, Seamus Heaney, Michael Longley, Derek Mahon, Paul Muldoon, Tom Paulin und Bernhard Robben

Siehe auch: H. 46

PALMEN IN ALASKA

Ein Streifzug durch die postmoderne Literatur US-Amerikas,

Teil I

Hrsg. von Bernd Klähn

Beiträge von John Barth, Frederick Barthelme, Jonathan Baumbach, Robert Coover, William Gaddis, William H. Gass, Ihab Hassan, John Hawkes, Bernd Klähn, Paul Metcalf, Gilbert Sorrentino, Ronald Sukenick, Tobias Wolff, Peter Wortsman und Rudolph Wurlitzer

Siehe auch: H. 31, H. 32, H. 33, H. 34, H. 35, H. 43, H. 45

MOSKAU – EIN HÖRSTÜCK

FÜR HAUPTSTADT UND NEBENSTIMMEN

Moskauer Konzeptualismus, Teil I

Hrsg. von Günter Hirt und Sascha Wonders

Beiträge von Gennadij Aigi, Günter Hirt, Andrej Monastyrskij, Wsewolod Nekrassov, Dmitrij A. Prigow, Lew Rubinstein, Vladimir Sorokin und Sascha Wonders

Siehe auch: H. 35, H. 40, H. 42, H. 44, H. 48, H. 49

Schreibheft 30/1987 (R. II)

DER SCHIFFE TURM VON PISSA

Eine Ansicht deutschsprachiger Prosa

Beiträge von Urs Allemann, Adolf Endler, Hubert Fichte, Hartmut Geerken, Wilhelm Genazino, Anselm Glück, Ludwig Harig, Bodo Hell, Felix Philipp Ingold, Elfriede Jelinek, Ingomar Kieseritzky, Brigitte Kronauer, Jürg Laederach, Gert Mattenklott, Frank-Wolf Matthies, Friederike Mayröcker, Ernst Müller, Paul Nizon, Oskar Pastior, Egon A. Prantl, Reinhard Priessnitz, Ilma Rakusa, Eckhard Rhode, Rolf Roggenbuck, Wolfgang Rohner-Radegast, Ferdinand Schmatz, Bruno Steiger, Ginka Steinwachs, André Thomkins, Christof Wackernagel, Hermann Wallmann, Peter Waterhouse, Urs Widmer und Paul Wühr

Siehe auch: H. 31

Schreibheft 31/1987 (R. II)

DIE VORRÜCKGEDACHTE GESCHICHTE

US-Amerikanische Literatur, Teil II

Beiträge von Manfred Allié, Michael Brodsky, George Chambers, Robert Coover, Stephen Dixon, Raymond Federman, William Gaddis, Bernd Klähn, Eberhard Kreutzer, Clarence Major, Larry McCaffery, Mark Mirsky, Ishmael Reed, Bernhard Robben und Ronald Sukenick

Siehe auch: H. 29, H. 32, H. 33, H. 34, H. 35, H. 43, H. 45

DER WIDERSTAND DES ALPHABETS

Eine Ansicht deutschsprachiger Prosa. Nachtrag

Beiträge von Elfriede Czurda, Felix Philipp Ingold, Georg Schmid, Siegfried J. Schmidt und Hermann Wallmann

Siehe auch: H. 30

Schreibheft 32/1988 (R. II)

DIE WIEDERKEHR DES DRACH

Beiträge von Albert Drach und Hermann Wallmann

Siehe auch: H. 39

LANDSCHAFTEN FÜR DIE SPRACHE

US-Amerikanische Literatur, Teil III

Beiträge von Kathy Acker, Marianne Hauser, John Hawkes, Paul Ingendaay, Tama Janowitz, Bernd Klähn, John Kuehl, Judy Lopatin, Emily Prager und Gertrude Stein

Siehe auch: H. 29, H. 31, H. 33, H. 34, H. 35, H. 43, H. 45

DER GANG DES GANGS DER DINGE

Drei Schweizer im Verein

Beiträge von Urs Allemann, Roland Heer und Urs Widmer

Siehe auch: H. 27, H. 28, H. 29, H. 30, H. 33, H. 34, H. 39, H. 41

Schreibheft 33/1989 (R. II)

„HEILIGE WILDNIS, OFFENE WEITEN“

Witold Gombrowicz in Argentinien

Beiträge von Jorge Luis Borges, Rita Gombrowicz, Witold Gombrowicz, Olaf Kühl, Ernst Kreuder, Jürg Laederach, Czeslaw Milosz, Alejandro Rússovich und Ernesto Sábato

Siehe auch: H. 25

DREI OULIPOISTEN IM VEREIN

Jacques Roubaud, Georges Perec und Paul Fournel

Beiträge von Paul Fournel, Jean-Marie Le Sidaner, Georges Perec und Jacques Roubaud

Siehe auch: H. 26, H. 27, H. 32, H. 33, H. 34, H. 35, H. 37, H. 38, H. 40, H. 50

DIE STIMME AUS DEM SCHRANK

US-Amerikanische Literatur, Teil IV

Beiträge von Robert Coover, Raymond Federman, Paul Ingendaay und William Gaddis

Siehe auch: H. 29, H. 31, H. 32, H. 33, H. 34, H. 35, H. 43, H. 45

SPIEGELGEFECHE

Beiträge von Urs Allemann, Jürg Laederach, Oskar Pastior, Hermann Wallmann und Unica Zürn

Schreibheft 34/1989 (R. II)

VON DER SEHNSUCHT DER SPRACHE UND DEM IRRSINN DES BANALEN

Vladimir Nabokov

Beiträge von Alfred Appel Jr., Eckhard Henscheid, Mary McCarthy, Vladimir Nabokov, Hermann Wallmann und Urs Widmer

Siehe auch: H. 50

FLANDERNS EMPFINDSAMER ANARCHIST

Louis Paul Boon

Beiträge von Louis Paul Boon und G.J. van Borg

Siehe auch: H. 27

OULIPO IN AMERIKA

Harry Mathews

Beiträge von John Ashbery und Harry Mathews

Siehe auch: H. 26, H. 35, H. 38, H. 40, H. 50

Schreibheft 35/1990 (R. III)

UM UM / UM DEN VERSTAND

Moskauer Konzeptualismus, Teil II

Hrsg. von Günter Hirt und Sascha Wonders

Beiträge von Hartmut Geerken, Boris Groys, Günter Hirt, Ilja Kabakow, Andrej Monastyrskij, Pawel W. Pepperstein, Dmitrij A. Prigow, Lew Rubinstein, Vladimir Sorokin, Konstantin Swjesdotschotow und Sascha Wonders

Siehe auch: H. 29, H. 40, H. 42, H. 44, H. 48, H. 49

„V IN E-LAND“

US-Amerikanische Literatur, Teil V

Beiträge von Thomas Glynn, Bernd Klähn, Tom LeClair, Harry Mathews und Joseph McElroy

Siehe auch: H. 29, H. 31, H. 32, H. 33, H. 34, H. 43, H. 45

DAS ROSENBAERTLEIN-EXPERIMENT

Hrsg. von Renate Kühn

Beiträge von Hans Arp, Elfriede Czurda, Brigitta Falkner, Bernard Heidsieck, Helmut Heißenbüttel, Renate Kühn, Ursula Meyer-Pabst, Christian Steinbacher, Liesl Ujvary und Unica Zürn

Schreibheft 36/1990 (R. III)

„ICH – DAS UNAUSGESPROCHENE WORT“

Sascha Sokolow

Beiträge von Boris Groys, Felix Philipp Ingold, Victor Jerofejew und Sascha Sokolow

Siehe auch: H. 48

„ER MACHT EIN BUCH MIT DEN AUGEN“

Cees Nooteboom

Beiträge von Cees Nooteboom und Hermann Wallmann

Siehe auch: H. 47

NUR WÖRTER AUF DER SEITE

Christine Brooke-Rose

Beiträge von Christine Brooke-Rose

DER RAUM DER TRÄUME

Don DeLillo

Beiträge von Don DeLillo und Sabine Reeh

Schreibheft 37/1991 (R. III)

VOM LEICHENTUCH DES MEERES

Herman Melville, der Schreiber

Hrsg. von Norbert Wehr

Beiträge von Olaf Hansen, Ludwig Harig, Nathaniel Hawthorne, Paul Ingendaay, Jean-Pierre Lefebvre, Herman Melville, Charles Olson, Georges Perec, Friedhelm Rathjen, Manfred Schneider, Wolfgang Tietze und Norbert Wehr

Schreibheft 38/1991 (R. III)

DIE ERFINDUNG DER SPRACHE

Harry Mathews und Oskar Pastior – Ein amerikanisch-deutscher Dialog

Beiträge von Harry Mathews und Oskar Pastior

Siehe auch: H. 22, H. 26, H. 28, H. 30, H. 33, H. 34, H. 35, H. 40, H. 41, H. 45, H. 50

GRENZÜBERSCHREITUNGEN

Eine Ansicht spanischer Literatur

Hrsg. von Hans-Jürgen Schmitt

Beiträge von Luis Cernuda, Juan Goytisolo, Antonio Muñoz Molina, Cristina Peri

Rossi, Julián Ríos, Jorge Semprún, Hans-Jürgen Schmitt und Luis Antonio de Villena

Siehe auch: H. 45

SEH-TEXTE, LESE-BILDER

Eine Galerie, eingerichtet von Christina Weiss

Beiträge von Carlfriedrich Claus, Brigitta Falkner, Heinz Gappmayr, Hil de Gard,

Bodo Hell, Hans-Jürgen Heß, Christoph Irrgang, Johannes Jansen, Robert Lax, Rune

Mields, Valeri Scherstjanoi, Siegfried J. Schmidt, Christina Weiss und Otfried Zielke

RUSSISCHER DIGEST

Vladimir Sorokin und Thomas Kling –

Ein russisch-deutscher Dialog

Beiträge von Thomas Kling und Vladimir Sorokin

Siehe auch: H. 29, H. 35, H. 40, H. 41, H. 43, H. 45, H. 47, H. 50

Schreibheft 39/1992 (R. III)

OBERIU – VEREINIGUNG DER REALEN KUNST

Topographie einer literarischen Landschaft, Teil I

Hrsg. von Peter Urban

Beiträge von Igor Bachtarev, Daniil Charms, Leonid Lipavskij, Nikolaj Olejnikov, Igor Smirnov, Vladimir Sterligov, Peter Urban, Konstantin Vaginov, Aleksandr Vvedenskij und Nikolaj Zabolockij

Siehe auch: H. 40

SPRACHE ALS ZWEITSPRACHE

Beiträge von Marcel Beyer und Durs Grünbein

Siehe auch: H. 43, H. 46

FINNEGANS WEHG

Dieter H. Stündels „Kainnääh ÜbelSätzZung des Werkeß von Schämes Scheuß“

Beiträge von Friedhelm Rathjen, Dieter H. Stündel und Hartwig Suhrbier

GEPLÄTTETE OBJEKTE

Pervertiertes, frevelndes, gescheitertes Erzählen bei Albert Drach, Heimito von Doderer und Urs Allemann

Beiträge von Urs Allemann, Albert Drach, Volker Klotz und Dietmar Schellin

Siehe auch: H. 27, H. 28, H. 29, H. 30, H. 32, H. 33, H. 41

Schreibheft 40/1992 (R. III)

OBERIU – VEREINIGUNG DER REALEN KUNST

Topographie einer literarischen Landschaft, Teil II

Hrsg. von Peter Urban

Beiträge von Leonid Certkov, Daniil Charms, Jakov Druskin, Anna Gerasimova, Leonid Lipavskij, Igor Malskij, Michail Mejlach, Aleksandr Nikitaev, Peter Urban und Jurij Vladimirov

Siehe auch: H. 39

IMMER WEITER UND WEITER

Oberiu und kein Ende von Etwas

Beiträge von Annette Brockhoff, Jurij Mamleev, Holt Meyer, Dmitrij A. Prigow, Lew Rubinstein, Igor Smirnov und Vladimir Sorokin

Siehe auch: H. 29, H. 35, H. 38, H. 42, H. 44, H. 48, H. 49, H. 50

DIE UNBRAUCHBARE WIRKLICHKEIT

Vier skandinavische Plädoyers: Tor Åge Bringsværd,

Inger Christensen, Gunnar Ekelöf und Vagn Lundbye

Beiträge von Tor Åge Bringsværd, Inger Christensen, Gunnar Ekelöf und Vagn Lundbye

Siehe auch: H. 35, H. 41, H. 45, H. 47, H. 48, H. 50

DIE ERFINDUNG DER SPRACHE

Beiträge von Wolf Alt, Harry Mathews und Oskar Pastior

Siehe auch: H. 22, H. 26, H. 28, H. 30, H. 33, H. 34, H. 35, H. 38, H. 41, H. 45, H. 50

Schreibheft 41/1993 (R. IV)

ENTZUG ENTZÜCKUNG

In-Bilder von Gerald Manley Hopkins, Andrea Zanzotto und Peter Waterhouse

Beiträge von Gerard Manley Hopkins, Peter Waterhouse und Andrea Zanzotto
Siehe auch: H. 26, H. 27, H. 30, H. 44

ALPHABETE AN DER UNTERSEITE DER GESCHICHTE

Der Lyriker Paal-Helge Haugen

Beiträge von Inger Christensen und Paal-Helge Haugen
Siehe auch: H. 35, H. 40, H. 45, H. 47, H. 48, H. 50

MIT DEN OHREN SCHREIBEN

Hörspiele, Opern-Libretti und Texte für szenische Konzerte

Beiträge von Inger Christensen, Paal-Helge Haugen und Thomas Kling
Siehe auch: H. 35, H. 38, H. 40, H. 41, H. 43, H. 45, H. 47

DAS WORT ANTWORT

Deutschsprachige Interventionen

Beiträge von Urs Allemann, Annette Brockhoff, Hartmut Geerken, Anselm Glück,
Reinhard Jirgl und Oskar Pastior

NIEMANDSMOMENTE

A.F.Th. van der Heijdens Roman-Tetralogie ‚Die zahnlose Zeit‘

Beiträge von Jaap Goedebuure und A.F.Th. van der Heijden
Siehe auch: H. 48

Schreibheft 42/1993 (R. IV)

DIE DATIERUNG DER GEDANKEN

Das Tagebuch des Boris Groys

Beiträge von Boris Groys

Siehe auch: H. 35, H. 36, H. 41, H. 50

BILDBESCHREIBUNGEN

Moskauer Konzeptualismus, Teil III

Hrsg. von Günter Hirt und Sascha Wonders

Beiträge von Jurij Albert, Sergej Anufrijew, Günter Hirt, Ilja Kabakow, Gruppe

„Kollektive Aktionen“, Jurij Lejderman, Wladimir Mironenko, Andrej Monastyrskij,

Wsewolod Nekrassow, Pawel Pepperstein, Dmitrij A. Prigow, Michail Ryklin, Wadim

Sacharow, Vladimir Sorokin und Sascha Wonders

Siehe auch: H. 29, H. 35, H. 44, H. 48, H. 49

SCHREIBEN IM „DAZWISCHEN“

Die Gedichte des Gennadij Ajgi

Beiträge von Gennadij Ajgi, Oswald Egger und Felix Philipp Ingold

Siehe auch: H. 29

DER DICHTER ALS FORSCHER

Franz Josef Czernin

Beiträge von Franz Josef Czernin, Jörg Drews, Martin Mosebach und Michael Müller

Siehe auch: H. 44, H. 45, H. 47

Schreibheft 43/1994 (R. IV)

ERINNERUNG UND GRUSS

Ernst Krawehl (Verleger), Albrecht Fabri (Essayist)

Beiträge von Albrecht Fabri, Felix Philipp Ingold, Ernst Krawehl, Arno Schmidt und Hartwig Suhrbier

TAKE IT TO THE LIMIT I

US-Amerikanische Literatur, Teil VI

Beiträge von William Gaddis, Paul Ingendaay, Joachim Kalka, Robert Kelly, Schuldt und Gilbert Sorrentino

Siehe auch: H. 29, H. 31, H. 32, H. 33, H. 34, H. 35, H. 45

KNALL UND FALL IN LYON

Deutschsprachige Interventionen

Beiträge von Oswald Egger, Gundi Feyrer, Durs Grünbein, Eugen Helmlé, Thomas Kling und Ferdinand Schmatz

DER SOLIPSIST IN DER GROSS-STADT

Jan van Oudshoorn

Hrsg. von W.A.M. de Moor

Beiträge von Maarten 't Hart, Willem Frederik Hermans, W.A.M. de Moor und Jan van Oudshoorn

TAKE IT TO THE LIMIT II

US-Amerikanische Literatur, Teil VI

Beiträge von Nicholson Baker, Annette Brockhoff und Burkhard Spinnen

Siehe auch: H. 29, H. 31, H. 32, H. 33, H. 34, H. 35, H. 45

Schreibheft 44/1994 (R. IV)

BERGOTTES WITWE

**Bora Cosics Enyklopädie der mitteleuropäischen Welt -
Ein Wegweiser durch das work in progress**

Beiträge von Bora Cosic

Siehe auch: H. 43, H. 49

DIE ERFUNDENE SPRACHE

Andrea Zanzotto

Beiträge von Lea Ritter-Santini und Andrea Zanzotto

Siehe auch: H. 41

DIE RÄUMLICHKEIT DER ERDE

Wsewolod Nekrassow

Beiträge von Günter Hirt, Wsewolod Nekrassow und Sascha Wonders

Siehe auch: H. 29, H. 35, H. 40, H. 42, H. 48, H. 49

SCHEMATA, SCHEMEN

Wer spricht? Robert Kelly, Federigo Tozzi, Schuldt?

Beiträge von Robert Kelly, Schuldt und Federigo Tozzi

Siehe auch: H. 43

Schreibheft 45/1995 (R. IV)

DAS GROSSE AMERIKANISCHE GEDICHT DER GROSSE AMERIKANISCHE ROMAN

William Carlos Williams und Philip Roth

Beiträge von Edward Dahlberg, Allen Ginsberg, Karl Krolow, Robert Lowell, Charles Olson, Philip Roth, Stefana Sabin, Joachim Sartorius, Gilbert Sorrentino und William Carlos Williams

Siehe auch: H. 29

DER PLOT, DER NIEMALS ENDET

Jan Kjørstad und Inger Christensen

Beiträge von Inger Christensen, Thomas Fechner-Smarsly, Jan Kjørstad und Oskar Pastior

Siehe auch: H. 35, H. 40, H. 41, H. 48

DER TURM VON BABEL ODER EIN SPANISCHER SOMMERNACHTSTRAUM

Julián Ríos' Roman ‚Larva‘

Beiträge von Marie-Lise Gazarian-Gautier und Julián Ríos

Siehe auch: H. 38

ORTE DER POESIE

Ansichten deutschsprachiger Literatur

Beiträge von Reinhard Jirgl, Thomas Kling, Michael Müller und Paul Wühr

FALTEN UND FALLEN I

Zu einem Gedichtband von Durs Grünbein

Beitrag von Franz Josef Czernin

Schreibheft 46/1995 (R. V)

SCHRIFTSTELLER IM EUROPÄISCHEN KREIDEKREIS

Danilo Kiš

Hrsg. von Katharina Wolf-Grießhaber

Beiträge von Filip David, Felix Philipp Ingold, Danilo Kiš, Mirko Kovac, Predrag Matvejevic, Mirijana Miocinovic, Burkhard Müller-Ullrich, Jurij Murašov, Aleksandar Postolovic, Piotr Rawicz, Peter Urban, Milan Vlajcic und Katharina Wolf-Grießhaber

DER SPRECHENDE LÖWE

Neue Lyrik von den britischen Inseln, Teil III

Beiträge von Simon Armitage, Ulrike Draesner, Thomas Gruber, Maggie Hannan, Kathleen Jamie, Stephen Knight, Glyn Maxwell, Craig Raine und Jo Shapcott

Siehe auch: H. 27, H. 28, H. 29

FALTEN UND FALLEN II

Antworten auf Franz Josef Czernin

Beiträge von Michael Braun und Durs Grünbein

Schreibheft 47/1996 (R. V)

VERBOTENE REICHE

Jan Jacob Slauerhoff, Schiffsarzt und Schriftsteller

Beiträge von Wim Hazeu, Albert Helman, Cees Nooteboom und Jan Jacob Slauerhoff

ANIMA. DIE STIMME

Birgitta Trotzig und Katarina Frostenson

Beiträge von Katarina Frostenson und Birgitta Trotzig

Siehe auch: H. 35, H. 40, H. 41, H. 45, H. 48, H. 50

WESPEN DER ERINNERUNG

Thomas Kling

Beiträge von Erk Grimm, Thomas Kling und Hubert Winkels

Siehe auch: H. 38, H. 41, H. 43, H. 45

UND KNALLT GANZ LAUT DIE ECRITÛRE ZU

Reinhard Priessnitz, Franz Josef Czernin, Ferdinand Schmatz und Franzobel

Beiträge von Franz Josef Czernin, Thomas Eder, Franzobel, Michael Müller, Reinhard Priessnitz, Ferdinand Schmatz, Wendelin Schmidt-Dengler und Franz Schuh

Siehe auch: H. 30, H. 42, H. 43, H. 44, H. 45

FALTEN UND FALLEN III

Nachträge zur Czernin/Grünbein-Debatte

Beiträge von Michael Buselmeier und Michael Müller

Schreibheft 48/1996 (R. V)

DIE ZUSAMMENGESCHRIEBENE WELT

Realistische Mythomanien im zeitgenössischen Roman –

Jon Fosse, Jan Kjærstad, Orhan Pamuk, A.F.Th. van der Heijden, Peer Hultberg und William Gaddis

Beiträge von Annette Brockhoff, Knut Brynhildsvoll, Jon Fosse, Juan Goytisolo, A.F.Th. van der Heijden, Peer Hultberg, Jan Kjærstad, Celal Özcan, Orhan Pamuk und Carel Peeters

Siehe auch: H. 23, H. 29, H. 31, H. 33, H. 38, H. 41, H. 43, H. 45

MENSCHLICHE SCHWÄCHEN

Predrag Cudic und Antun Šoljan

Beiträge von Predrag Cudic, Danilo Kiš und Antun Šoljan

Siehe auch: H. 46

DAS PUSCHKIN-PHANTOM

Oder: Niemand entgeht seinem Preis –

auch Prigow, Kibirow und Sokolow nicht

Beiträge von Timur Kibirow, Dmitrij A. Prigow, Sascha Sokolow und Andrej Sorin

Siehe auch: H. 29, H. 35, H. 36, H. 40, H. 42, H. 44, H. 49

KERKER UND DRACHEN

Das Netz als Literatur, die Literatur im Netz

Beiträge von Florian Cramer und Brigitte Oleschinski

Schreibheft 49/1997 (R. V)

EINE ARGENTINISCHE MÜNCHHAUSIADE

Der Vizconde de Lascano Tegui

Beiträge von Dietrich Lückoff und Vizconde de Lascano Tegui

IGOR CHOLIN, STILISATOR

Beiträge von Igor Cholin, Günter Hirt und Sascha Wonders

Siehe auch: H. 29, H. 35, H. 40, H. 42, H. 44, H. 48

TIERE, DIE DEM KAISER GEHÖREN

Beiträge von Marcus Ingendaay und Joachim Kalka (über William Gaddis,
Gemeinplätze und andere Probleme des Übersetzens)

Siehe auch: H. 43, H. 50

DIE SYMMETRIE DER POESIE

Beiträge von Raoul Schrott

Schreibheft 50/1997 (R. V)

EVERLASTING MEN

**Vladimir Nabokov, Gilbert Keith Chesterton
und Jorge Luis Borges**

Hrsg. von Michael Maar

Beiträge von Anita Albus, Martin Amis, Nicholson Baker, Jorge Luis Borges, Kay Borowsky, Brian Boyd, Gilbert Keith Chesterton, Robert Gernhardt, Paul Ingendaay, Joachim Kalka, Michael Maar, Stephen Medcalf, Vladimir Nabokov, Elmar Schenkel, Gustav Seibt, Vladimir Sorokin und Michael Wood

Siehe auch: H. 25, H. 33, H. 34

WO DIE WELT ZU SCHRIFT WIRD ...

Charlotte Mutsaers, Kjartan Fløgstad und Poul Vad

Beiträge von Kjartan Fløgstad, Hanns Grössel, Anthony Mertens, Charlotte Mutsaers und Poul Vad

Siehe auch: H. 40, H. 41, H. 45, H. 47, H. 48

EINLADUNG ZUR ENTHAUPUNG. LOLITA

Zwei Nabokov-Lektüren

Beiträge von Jurij Murašov und Katharina Wolf-Grießhaber

Siehe auch: H. 34